

集部

升菴集卷七十九

明　楊慎　撰

瓊花

揚州有蕃釐觀觀中有瓊花即陳後主所詠玉樹後庭花曲云瓊樹朝朝新也其花後萎好奇者云瓊花無種過矣宋傅子容詩云比瑒如礬總未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花注云唐楊汝士云唐昌觀玉蕊以少故貴王汝玉名為玉蕊王介甫名為

瑒花取其色白也山谷名曰山礬以其可以供染也即今之梔子花佛經名薝蔔花本草名越桃劉禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪頻回首驚怪人間日易斜張籍詩云五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無蹤跡惟見斑斑滿地花王建詩一樹瓏璁玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明注云唐元和中唐昌觀中玉蕋花盛開有仙女來遊取數枝飄然而去余謂此說未必然葢因

劉張詩有玉女雲車飛輪回首之句遂傳會其說又因仙女取花飄然而去遂傳會天下無種之說不知詩人詠物托言也滇雲處處有之村姑采插盈路仙女亦何多乎

梈花

孝子傳尹伯奇採梈花以為食注梈花山梨也山梨令名棠梨其花春開採之日乾瀹之可充蔬

蓬花

蓬花如毬風起則轉太白詩注

梨花

梨花有二種瓣圓而舒者其果必甘缺而縐者其果必酸此園丁有驗之言亦物理也

海紅花

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未煖時海紅花發景遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶雪枝盖海紅即山茶也而古詩亦有淺為玉茗深為都勝大曰山茶小

曰海紅

款冬花

款冬花即爾雅所稱菟奚顆凍者紫赤花生氷中十二月雪中出花郭緣生述征記云洛水至冬凝厲則款冬茂悅層氷之中傅咸款冬賦序曰余曾逐禽登于此山于時仲冬氷凌盈谷積雪被崖顧見款冬勃然始敷佛經云朱炎鑠石不靡蕭丘之木凝氷慘慄不凋款冬之花乃知唐詩僧房逢著款冬花正十二街頭春雪時也

詩人之興于時物如此

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟特馥烈戴之髮髻香聞十步經月不散曾少岷為余言此花之香冠于萬卉但名不佳余按佛經云天末香莫若牛頭旃檀天澤香莫若詹糖薰陸天華香莫若伊蒲伊蘭則伊蘭即此花也西域以之供佛後漢書所謂伊蒲之供也蒲即菖蒲花世不恒有貴其難得耳

石楠花

李白詩風掃石楠花魏王花木狀言石楠野生二月者花實如燕子曲阜古城顏回墓上有石楠二株大三四十圍土人云顏子手植之木

薝蔔花

薝蔔花即梔子花也陶隱居云其花剪刀六出刻房七道

旌節花

太平廣記引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌節花去地二三尺行行皆如旌節蘇子由詩綠竹琅玕色紅葵旌節花借喻葵形非謂旌節即葵也

末利

茉莉花見于嵇含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濵恒多自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑也洛陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集作没利

又作抹利陳止齋集亦作沒利朱文公集作末利洪景盧集作末麗佛書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘北土云柰晉書都人簪柰花云為織女帶孝是也則此花入中國久矣

蘇蜜那花

佛經謂柳曰尼俱律陀木覆盆子花曰蘇蜜那花余題大理三塔寺佛會云尼俱律枝洒淨蘇蜜那花點燈用此二事也

荔枝

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如氷雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四五日外香色味盡去也此文可歌可詠可圖可畫歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊裡水晶丸亦妙

荔枝六言

曾吉甫荔枝六言二首其一云蕉子定成噲伍梅九應愧盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳其二云紅皺解羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧蘿不數西施

杜工部荔枝詩

杜子美詩側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮐背死勞生害馬翠眉須杜公此詩蓋紀明皇為貴妃取荔枝事也其用側生字蓋為廋文隱語以避時忌春秋定哀多微辭之意非如西崑用僻事也末二句蓋

昌黎感二鳥之意言布衣抱道有老死雲壑而不徴者乃勞生害馬以給翠眉之須何爲者耶其旨可謂隱而彰矣山谷謂雲壑布衣指後漢臨武長唐羌諫止荔枝貢者此俗所謂厚皮饅頭夾紙燈籠矣山谷尚如此又何以責黄鶴蔡夢弼輩乎

曾子固荔枝狀

陳紫出興化軍祕書省著作佐郎陳琦家於品爲第一江緑出福州類陳紫差大而香味差爲次也方紅徑可

二寸色味俱美茘枝之大無出此者歳生一二百顆而
已出興化軍尚書屯田郎中方蓁家紫種似陳紫實大
過之出興化軍小陳紫實差小出興化軍宋公茘枝實
陳紫而小甘美亦如之出興化軍宋氏世傳其木已三
百歳藍家紅泉州第一出尚書都官員外郎藍丞家周
家紅初於興化軍為第一及陳紫方紅出而周家紅為
次何家紅出漳州何氏法石白出泉州法石院色白其
大次於藍家紅緑核出福州茘枝核紫而此獨核緑圓

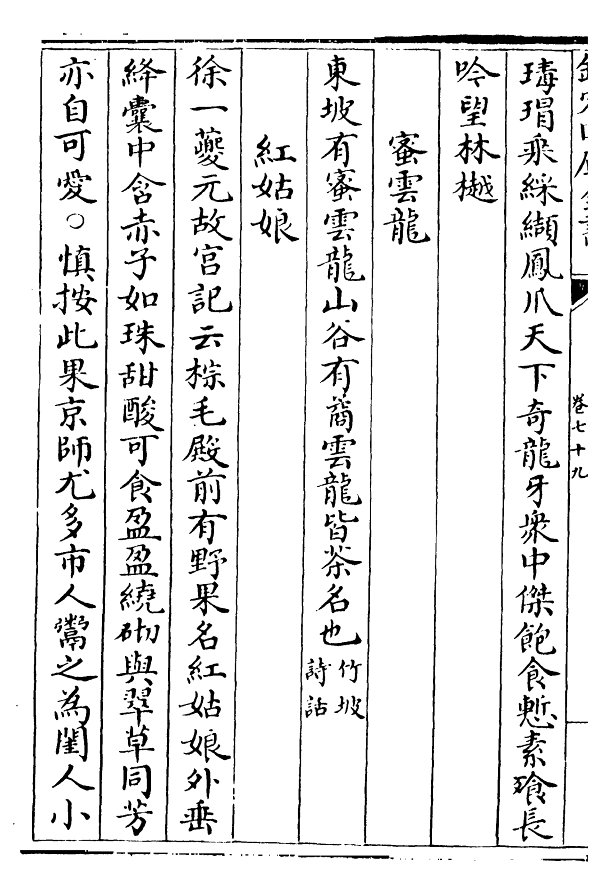
丁香丁香荔枝皆旁蔕大而小鋭此獨圜而味尤勝右十四種皆次第著於録虎皮色紅而有青斑類虎皮出福州牛心以狀名之長二寸餘皮厚肉澁出福州惟一本玳瑁色紅而又有黒㸃類玳瑁出福州城東硫黄以色類硫黄朱柿色朱如柿出福州蒲萄荔枝穂生一穂之實至二三百顆然其品殊下蚶殻以狀名龍牙長可三四寸彎曲如爪牙而無𩔖核出興化軍然不常有水荔枝漿多而淡出興化軍蚕荔枝以甘為名然過於甘

丁香荔枝核如小丁香大丁香殻厚色紫味微澁出福川天慶觀雙髻小荔枝每朶數十皆並蔕雙實真珠荔枝圓白如珠無核荔枝之最小者十八娘荔枝色深紅而細長閩王王氏有女第十八好食此因而得名女冢在福州城東報國院冢旁猶有此木或云物之美少者為十八娘閩人語元人詩青銅三百一斗酒荔枝十八誰家娘將軍荔枝五代時有此官者種之因以得名出福川釵頭顆荔枝顆紅而小可施釵頭粉紅荔枝荔枝

深紅而此以色淺為異中元紅實時最晚因以得名火山荔枝本出南越四月熟穗生味甘酸肉薄閩中近年有之右二十種無次第荔枝三十四種或言姓氏或言州郡或皆識其所出或不言姓氏州郡則福泉漳州與化軍皆有也一品紅言於荔枝為極品也出近歲在福州州宅堂前狀元紅言於荔枝為第一出近歲在福州報國寺

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷胤績廣師王一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘字學皇象畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕知之余嘗選其數絶句于皇明詩抄其詠臨安荔枝長篇云建水夫何如厥土早而熱蠻花開佛桑候禽罷鷓鴣莽雲覆溟濛海雨滋霧翳接地茂緗枝遮空舒黛葉翠葆霞焜煌錦幄風掀揭香膚忌經過飛鼯防盜竊勁雛赤膚脱肥脅瓔穰凸明璫怪可飧冰丸詡許嗌真珠堆緑雲



瑇瑁乘綵纈鳳爪天下奇龍牙衆中傑飽食慙素飡長

吟望林樾

密雲龍

東坡有密雲龍山谷有矞雲龍皆茶名也竹坡詩話

紅姑娘

徐一夔元故宫記云棕毛殿前有野果名紅姑娘外垂

絳囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠草同芳

亦自可愛○慎按此果京師尤多市人鬻之爲閨人小

兒之玩紅姑娘之名不改也

長卿簡子

予往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠簡子秋紅之句孟賓吳人博學予舉以問曰長卿則草中徐長卿藥名是也簡子亦必草木名出何書耶孟賓亦不能知呼取本草徧檢之無有也近覩齊民要術云簡子藤生緣樹木實如梨赤如雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也聊筆于此王應麟

嘗言得一異事如獲一真珠船恨不與孟賓散帙共欣賞耳

虞美人草

賈氏談録云褒斜谷中有虞美人草狀如雞冠花葉相對益州草木記云雅州名山縣出虞美人草唱虞美人曲應拍而舞酉陽雜俎云舞草出雅州益州方物圖賛虞作娛唐人舊曲云帳中草草軍情變月下旌旗亂攪衣推枕愴離情遠風吹下楚歌聲正三更烏騅欲上重

相顧艷態花無主手中蓮鍔凛秋霜九泉歸去是仙鄉恨茫茫宋黄載萬和云世間離恨何時了不為英雄少楚歌聲起霸圖休野葛荒葵老呉城暮玉貌知何處至令芳草解婆娑只有當時魂魄未消磨

靡草

月令靡草死呂氏春秋云孟夏之昔殺三葉而穫大麥注昔終也三葉薺苨葶藶菥蓂也見三葉死則大麥可穫矣月令本出自呂氏即以其書解之為宜董仲舒云

葶藶枯于仲夏欵冬華于嚴霜

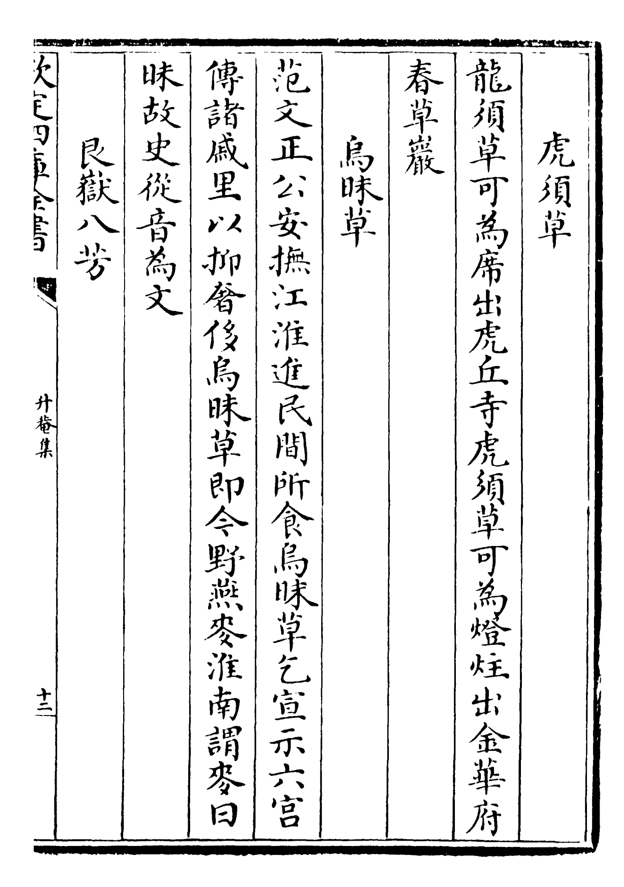
蘭草

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鐮八九月俱在束薪中孟郊詩昧者理芳草蒿蘭同一鋤實本古樂府意

護門草

王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護門草出常山取置戸下或有過其門者草必叱之一名百

靈草



虎須草

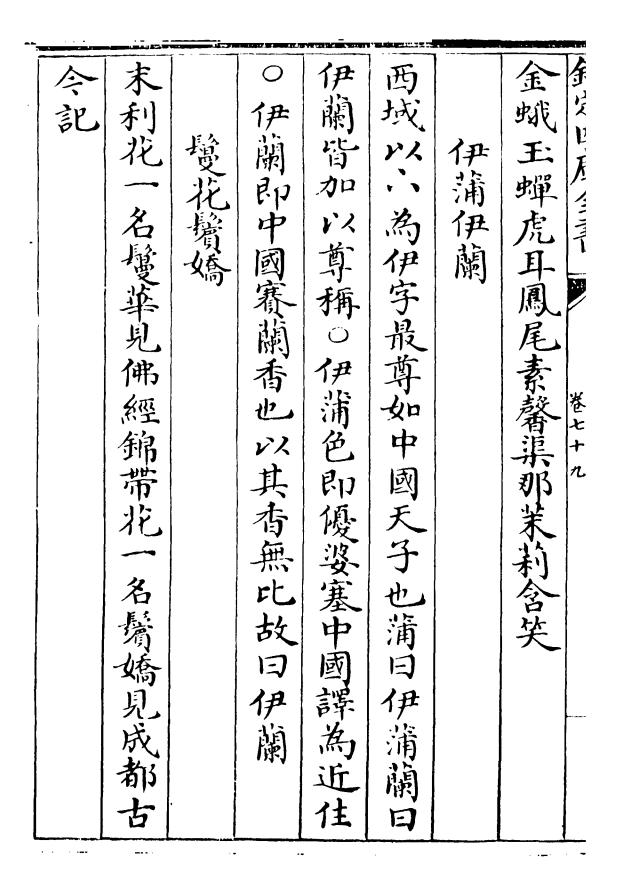
龍須草可為席出虎丘寺虎須草可為燈炷出金華府

春草巖

烏昧草

范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草即今野燕麥淮南謂麥曰昧故史從音為文

艮嶽八芳



金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑

伊蒲伊蘭

西域以六為伊字最尊如中國天子也蒲曰伊蒲蘭曰伊蘭皆加以尊稱○伊蒲色即優婆塞中國譯為近住○伊蘭即中國賽蘭香也以其香無比故曰伊蘭

鬘花鬢嬌

末利花一名鬘華見佛經錦帶花一名鬢嬌見成都古令記

傍挺側生

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔枝故張九齡賦荔枝云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絶句云側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔枝為側生雖本之左思張九齡然以時事不欲直道也黄山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車則特好奇耳

五出六出

冬至陰極陽生梅桃李杏花皆五出也夏至陽極陰生

威靈仙鹿葱射干凈瓶焦梔子花皆六出也出音綴

綿花之始

通鑑梁武帝木綿皂帳史炤釋文云木綿江南多有之以春二三月下種既生須一月三薅至秋生黄花結實及熟時其皮四裂其中綻出如綿土人以鐵鋌碾去其核取如綿者以竹為小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其匀細卷為筒就車紡之自然抽緒如繅絲狀織以為布按此即今之綿花也○綿有三一曰絲綿出于蠶

絣一曰木綿出于交廣名班枝花三曰草綿史炤釋文所言形狀是而以觧木綿則非也其曰竹為小弓長尺四五寸今之制綿花弓長五六尺以羊腸為弦彈之聲如晴雷朱以真有弓弸弸綿一首可證今之綿弓勝于舊矣丘文莊謂綿花元始入中國殆未考史炤之說也

木綿

唐李商隠詩木綿花發鷓鴣飛又王叡詩紙錢飛出木綿花南中木綿樹大盈抱花紅似山茶而蕋黄花片極

厚非江南所藝者張勃吳録云交趾安定縣有木緜樹實如酒杯口有緜可作布按此即今之班枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多汪廣洋有班枝花曲

芧栗

芧栗木果也莊子所謂狙公賦芧者今訛作茅栗沈存中嘗辨其非杜詩園收芧栗未全貧正指此物今以芧栗觧作蹲鴟之芋一何遠哉

蘭槐

荀子云蘭槐之根是為芷大戴禮蘭氏之根懐氏之苞漸之修矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐又作懐本草云懐香者即杜衡也又名衡微香唐詩情人一去無窮已欲贈懐香恨不逢即此也

苦菜

月令四月苦菜秀今人多不識其的為何物也考神農本草一名荼草一名游冬凌冬不死詩云誰謂荼苦又堇荼如飴爾雅云荼苦菜是也又顔氏家訓引易通卦

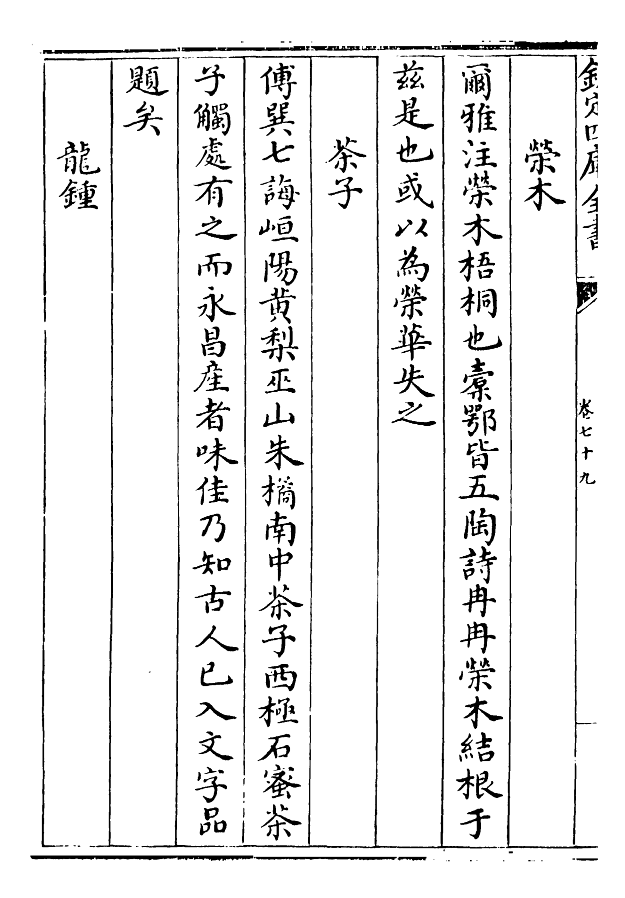
驗玄圖云苦菜生于寒秋經冬歷春乃成一名游冬藂似苦苣而細斷之有白汁花黄似菊又按唐王冰注素問引古月令四月吴葵華而無苦菜秀一句本草吴葵龍葵析為二條其形與性所說不殊孫真人千金方治手腫亦用吴葵唐本草注吴葵云即關河間謂之苦菜者亦既曉了矣乃復分苦菜龍葵二條何耶俗作鵏兒菜又名野苦蕒

蒟醬

嵇含南方草木狀云蒟醤蓽茇也大而紫曰蓽茇小而青曰蒟醤可以調食故曰醤令永昌人猶以蓽茇爲豆豉是可証也自本草注以蒟醤爲檳榔蔞子非也佐檳榔蔞子自名扶留籐見蜀都賦草木狀亦具列于檳榔條下與蒟醤全不同

御梨

文選魏都賦中山郡出御梨王昌齡詩霜飛天苑御梨秋



榮木

爾雅注榮木梧桐也㯪郢皆五陶詩冉冉榮木結根于兹是也或以為榮華失之

茶子

傅巽七誨峘陽黄梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜茶子觸處有之而永昌産者味佳乃知古人已入文字品題矣

龍鍾

龍鍾竹名年老曰龍鍾言如竹之枝葉搖曳不能自禁持也

雞菌

蔡氏毛詩名物解引莊子云雞菌不知晦朔今本作朝菌○雞菌菌如雞冠也與莊子云𦍩生于突義相叶故雲南名佳菌曰雞𡋯鳥飛而斂足菌形如之故以雞名有以也

鬣葵

椶櫚一名鬣葵又曰蒲葵

豨首

爾雅葝鼭豕首吕氏春秋云豨首生而麥無葉神農本草經云夏至之日豕首茱萸先生豕首圖經藥録謂之天名精一名天蔓菁名精即蔓精轉語也又名蟾蜍蘭今俗名豨薟草也又蠡實亦名豕首即月令所謂荔挺也以冬至生與此同名異物

顛冬

山海經小陘之山有草名崗赤莖白華如顛冬也顛冬天門冬也

包茅

左傳爾貢包茅不入包茅山在麻陽茅生脊盖康曰靈茅揚雄曰璠茅三脊也爾雅謂之藐廣雅謂之茈𦬁本草云生楚地三月採陰乾揺人以社前者為佳名鴉銜草

貞兹

諸侯疾稱負茲茲草也猶言負薪言有疾不能負草也又云布茲注云茲蓐席也然則負茲者蓋言有病而坐蓐伏簀也竽覼荀子正論篇云琅玕龍茲華瑾以為實注龍茲即今之龍須席或曰茲與髭同徐廣茲者藉席之名列女傳琅玕龍疏疑龍疏即龍茲隋書煬帝欲誇示諸番酋長以中國之華盛賣菜者亦藉以龍須席注龍須草織成席也淮上安慶府居人多能織龍須席史記索隱茲公明草也龍須草又有此名亦奇

刺蜜

梁四公子記高昌國遣使貢蜜梁武帝遣杰公迓之謂之曰刺蜜是鹽城所産非南平城者使者不能諱帝問杰公對曰南平羊刺無葉其蜜色白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄是以知其偽也杰字止見此音曷今人以為豪傑之傑誤矣

萬年枝

謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注

以為冬青非也草木疏云檍木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹即此也

合浦杉

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城内漢時有善相者說此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳州皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊

盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木徙于臨武事皆本此始興鼓木見水經注

菱芰辨

武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其字不一令按菱乃令之菱角芰乃令之雞頭楚辭緝芰荷以為衣若是菱葉何可以為衣乎又屈到嗜芰蓋決明之菜非水中之芰也審矣緣楚人名菱為芰所以致後世之紛紛也

稷之名

稷五穀之長故陶唐之世名農官為后稷其祀五穀之神與社相配以為五穀不可徧祭故祭其長以該之稷又名齍或為粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之禮運粢醍在堂是也稷又名穄吕氏春秋飯之美者有陽山之穄然則稷也粢也穄也字有古今異文語有輕重殊音耳以上羅端良說嗚呼周公大聖也而曰明農則農亦未易明樊遲聖門高弟也而曰學稼則稼亦未易學丈人隱于農者也亦云五穀不分五穀誠未易

分也而況芝英乎

花九錫

羅虬作花九錫云一曰重頂幄障風二曰金錯刀剪折三曰甘泉浸四曰玉缸貯五曰雕文臺座安置六曰畫圖寫七曰艷曲翻八曰美醑賞九曰新詩詠且曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴之類何錫之有

優曇鉢

佛書所謂優曇鉢羅花其說漫幻不可知今廣東新興縣有優曇鉢似枇杷無花而實即蜀中無花果也

花足曰萼

或問花蔕何以曰跗曰蔕者花足也故其字從足柬晳補亡詩白華素足亦指花蔕為足也韡字從𠌶𠌶音吁與華字不同今作韡非韡從韋為義從華為聲古者膁𦡽之屨曰韡今俗作靴韡字從𠌶為義從韋為聲𠌶草木下垂也非精于六書者不能别此

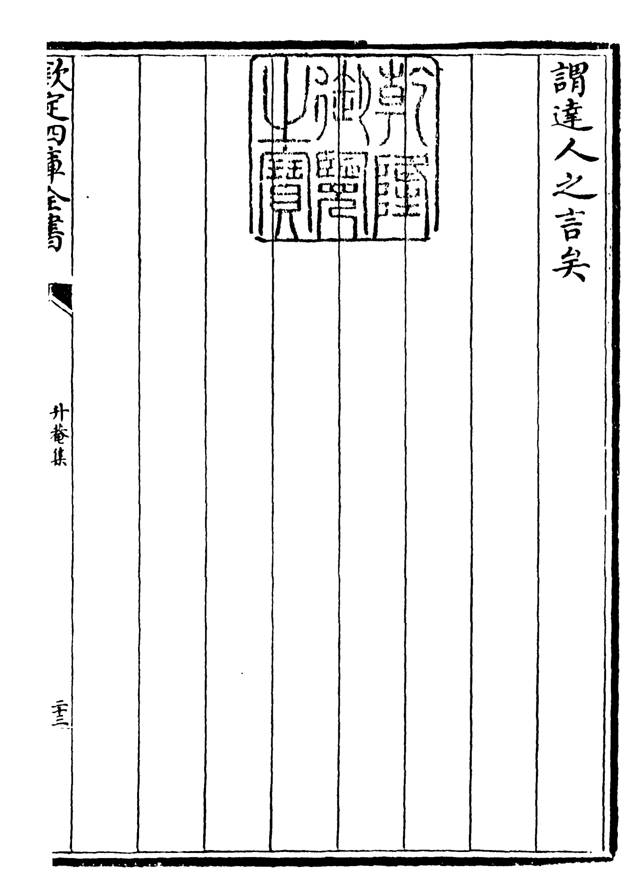
黄花開四季

花之色無有同者惟黄者必開於土旺四季之月春季則棠棣夏季則黄葵秋季則菊冬季則蠟梅

樆柚蒲桃橄欖

梁使徐君房元魏使陳昭各言方物君房問昭曰蒲桃味何如樆柚答曰津液奇勝芬香減之君房曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及此南人重樆柚而輕蒲桃也魏文帝詔示羣臣曰中國珍果甚多蒲桃當末

夏涉秋尚有餘暑醉酒宿酲掩露而食甘而不餡脆而不酸冷而不寒味厚汁多除煩解倦釀以為酒甘於麴糵醉而易醒道之固已流涎況親食之耶南方有橘正酸裂人牙時有甜耳他方之果寧有匹者此北人謦蒲桃而貶橘柚也東坡橄欖詩待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜北人不喜橄欖南人語之曰橄欖回味北人咲曰待他回味時我棗兒已甜了半日矣坡詩蓋戲用此語坡詩又云人生所遇無不可南北嗜好知誰賢可



謂達人之言矣

升菴集卷七十九

欽定四庫全書

集部

升菴集卷八十

八十一

詳校官監察御史臣劉玢

中書臣劉源溥覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官編修臣勵守謙

謄録監生臣林紹龍

升菴集卷八十

明 楊慎 撰

荷

荷芙蕖又名芙蓉其莖茄其葉蕸其本蔤其花為菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏○郭璞曰北方人便以藕為荷江東人呼荷葉為芙蓉蜀人以藕為茄或用其母為子花名或用其子為母葉號此皆名字相亂習俗傳誤

桐

東坡云凡木本實而末虚惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虚故世所以貴孫枝者貴其實也

葵

葵以葵名者蜀葵即戎葵也楚葵水芹也見說文吳葵即苦菜也王氷素問注引用月令苦菜秀作吳葵華水葵蓴也澤葵莓苔也鮑照蕪城賦澤葵依井錦葵花名詩所謂視爾如荍也冬葵菜名今之滑菜也又名露葵

終葵繁露也見爾雅名承露可以染疏俗名胡燕脂又名染葍子龍葵似吳葵而小菟葵䒷也一名天葵劉禹錫所謂菟葵燕麥是也蒲葵木名椶樹也鳧葵荇也一名四葉菜防葵藥名地葵地膚也即今掃帚苗廣雅丘葵鷊也又名鴨脚

苴

唐韵苴音涅菜名似蒜生水邊今温州有之名沙蒜其莖酷似男根又有淡菜絶類女㹜亦陰陽之產也

桂

尸子曰春華秋英曰桂王維詩人閒桂花落夜靜春山空秋華者乃木犀巖桂耳

桂子

劉績霏雪録載杭州靈隱寺月中墜桂子事似涉怪異余按本草圖經云江東諸處多於衢路間拾得桂子破之辛香古老相傳是月中下也不知當地何意獨無焉寧非月路耶餘杭靈隱寺僧云種得一株近代詩人多

所著述漢武洞冥記云有遠飛雞朝往夕還常含桂實歸於南土所以北方無之南方月路固宜有也月路之說尤怪異漫志之白樂天詩偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間自注云杭州天竺寺有月中桂子

荔蘿

楚辭被薜荔兮帶女蘿齊書隱逸傳該討芝桂借訪荔蘿

薜荔

楚辭被薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生不明言為何物也據本草絡石也在石曰石鱗在地曰地錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤今京師人家假山上種巴山虎是也又曰几木蔓背曰薜荔

翠葹葹當作䓞藚茺竇也

江淹去故鄉賦北風析兮絳花落流水散兮翠葹踈翠葹草名

翠管

水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波兮翠管靡是也此草可為席唐六典東牟郡歲貢葱席六領

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有梨樹花以秋日其花紅色唐李適有進紫梨表元王秋澗有秋日詠紅梨花詞可證

盧橘

上林賦盧橘夏熟注不言何物近注唐詩三體者指為枇杷世皆宗其說然予觀上林賦又有枇杷橪柿之文不應重出也偶閱吳録云朱光禄為建安郡中庭有橘冬月樹上覆裹之至明年夏色變青黑味絶美此即盧橘盧黑也此說近是

檽棗

檽棗俗作軟棗一名牛奶柹一名丁香柹文選蜀都賦

所謂㯳也蜀中製扇以此果榨油染紙為之北夢瑣言

石晉趙瑩家有檽棗樹婆娑異常四遠俱見有望氣者

云合有登台輔者後瑩出將入相

華苹

祥瑞圖曰雙蓮為苹孝經援神契曰王者德至於地則

華苹感注華苹並頭蓮也

陳枚

流甘露於瘣木扇惠風於陳枚言施恩於衰朽也

穛穇

古歌高田種小麥穛穇不成穗男兒在他鄉安得不憔

悴

稊稗

孟子曰五穀不熟不如稊稗説文稊稊也莊子稊米之

在太倉郭璞云稊似稗布地生穢草也莊子又云道在

稊稗吕氏春秋飯之美者陽山之穄高誘注云關西謂

之糜冀州謂之緊口切 祢 皆一物也廣雅㪚云如黍黑色

秠有二種一黄白一紫黑紫黑者芑有毛北人呼為烏禾人不甚珍農家種之以備他穀之不熟耳合此數解觀之以䅘為穄貴而為五穀之長尊而配太社之神轉相解詁以為烏禾黑秠為盖子莊生之所賤農人之所不甚珍亦由形色相類而誤大姦似忠大詐似信况于物乎

苂華

茇莢日舒夜斂苂華晝合宵炕故茇寒苂熯○諺云非

為草鍾乳芡是水琉黄也○芡蘖甗邱如沸棣○蘇子由詩芡蘖初生皺如縠南風吹開輪轉轂紫苞青刺攢蝟毛水面放花波裏熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹可謂極體物之妙矣姜梅山詩蝟腹出波烹芡實裹蹄和露摘蓮房

智豆

智豆見唐六典音彎左傳注智井亦音剜如人目無瞳子也

榿木

姑蘇守溪王公濟之在閣日論杜詩聞知榿木三年大因問先父榿木蜀産榿字何音先父曰音欵守溪曰當依韻書音楷先父曰音欵則鄉人農夫皆識之若作楷音不知何木矣因舉王荆公榿木詩曰濯錦江邉木有榿野園封植佇華滋地偏牽免桓魋伐歲晚還同庾信移王乃悦服盖王公平昔極愛荆公詩文而此詩王公亦偶不記憶耳

蒲柳

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也齊地記云無棣縣有秦王繫馬蟠蒲堪為箭非菖蒲之蒲也若然豈堪繫馬又中為箭乎爾雅楊蒲柳其言可證矣

西瓜

余嘗疑本草瓜類中不載西瓜後讀五代郃陽令胡嶠陷虜記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於

清泉盖指王瓜甜瓜耳

錦竹

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黄鶴注云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有𥳑竹箘𥳑竹其皮類繡豈即此乎余觀錦竹他無見惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閱梅宛陵集錦竹詩雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曽無實本與凡草俱

偶覩君子室又注其下云此草也似竹而斑始知黄鶴有金注之昏耳

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所産脩篁嫩篠皆對抽並肩王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之笋名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之隂律六取雌竹吹之蜀涪州有相思崖昔有童子丱女相説交贈今竹有桃釵之形笋

亦有栾麗之異崖名相思崖竹曰相思竹孟郊詩曰竹嬋娟籠曉烟指此竹也又有苦竹黄苦青苦白苦紫苦

孟浩然詩歳月青松老風霜苦竹餘

筀竹

石介詩斷霞半赭燕脂木零露偏留筀竹叢筀竹蜀中産蜀向國尤多玉篇筀古惠切竹名傷人則死其竹又名防露言其上密防露下踈來風見竹譜

竹實

李畋該聞集云舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間時見花開如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒年之兆其竹即死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因得之雖日久枯乾而味常存乃知鸞鳳所食必非常物也

碧筩杯

唐人碧筩杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於氷輪囷如象鼻

瀟洒絶青蜫

蘘荷子

丘文莊公濬書抄方載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕於兹土者其物色之蓋亦不知為何物也余謂丘公之博洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章注曰白蘘荷即今甘露考之本草其形性正同

五加皮

五加皮蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家用此作灰亦以煮石與地榆並無别法東華真人煮石經曰舜常登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五加也又異名曰金鹽王屋山人王常曰何以得長久何不食石畜金鹽母又曰寧得一把五加不用金玉滿車譙周巴蜀異物志文章草賛曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草即五加皮也

君子樹

太平御覽引廣志曰君子樹似檉松曹奭樹之于庭戴嵩詩接樾稱交讓連樹名君子江總詩連楹君子樹對悅女貞枝皆用此事

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名注缺按司馬温公名苑云君遷子如馬嬭俗云牛嬭柿是也今之造扇用此柿油可補文選註

共枕樹

湝章有美容楚人王仲先慕之與同學一見相愛情若伉儷同衾共枕死亦同葬羅浮山塚上生樹柯條枝葉無不相抱號曰共枕樹

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花即山茶也海桐花即七里香也亡友陸子淵欲以四花名為四詞然不知海紅花即山茶也

梅竹軒

葱烟籠月竹弄粉團香梅

黄柑啟

始霜之旦風味照坐擘之香霧噀人脉不粘瓣食不留滓東坡詩香霧霏霏欲噀人

韲白韭黄

韲之美在白韭之美在黄○韲作虀

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙萬條

寒玉言竹也

侯騷蟲蓉

廣志云侯騷蔓生子如鷄卵既甘且冷輕身消酒又名簡子滕蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰蟲蓉子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

桂蠧蔘蟲

楚辭注桂蠧以喻食禄之臣蔘蟲以喻放逐之士

男青女青

男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青鬼律

蔓菁變蓮

婺州僧清簡園中蔓菁變為蓮與晉時長安僧寺葱化為蒞事相類太平御覽云豐年則蝗化為蝦

草龍珠帳

蒲桃藤蔭地幅員十丈仰觀若幃盖焉其房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍珠帳

柳絲楸線

柳謂之絲楸謂之線見蔓書

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水南海有之○舞草虞美人草也雅州有之○睡蓮亦可對眠柳

杉錦棟綾

埤雅檖謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言檖木之文如羅揀木之文如綾也初則木文如織後則織文如木故有

檖羅杉錦棟綾之號○秦風隰有樹檖爾雅檖羅檖其文細密如羅有赤白二種赤羅文林白羅文綫

菊有兩種

說文鞠治蘠埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠周禮后服鞠衣其色黄也又作蘜注日精也散草麗秋株日華子菊有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花此日精也花小氣烈莖青味苦為野菊花其花相似惟以甘苦别之其葉可羹其花可釀其囊可枕其實可仙菊亦有實但難

得爾

兎絲燕麥

古樂府云道旁兎絲何甞可絡田中燕麥何甞可穫言虛名無用也葢兎絲非絲而有絲之名劉禹錫文作兎葵燕麥非也今按兎絲虛名是也燕麥滇南霑益一路有之土人以為朝夕常食非虛名也或者古昔雲南未通中國但有燕麥之名未見其實乎

范堅石榴賦

紅鬚內艶赬牙外標似花燈之映翠幕若丹瓔之厠碧瑤

簹簩即澁勒

韻書四豪簩字下注云簹簩竹名而不詳其說按異物志南方思牢國産竹可礪指甲竹譜云可剉爪是也崔鶠詩曰時一出輕芒皚皚落微雪又李商隱射魚曲云思簩弩箭磨青石繡額蠻渠三虎力是知亦可作箭令廣東新州有此種製成琴樣為礪甲之具用之頗久則

黴滑當以酸漿漬之過信宿則澁復初守又作澁勒東坡倦看澁勒暗蠻村

根柢即根蔕

韓非子樹木有直根有曼根直曰曼横曰柢固其柢則生長深其根則視久與老子深根固蔕同

樹藝之法

后稷教民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而穫死又曰五穀生於五木氾勝之曰黍生於榆大豆生於槐

小豆生於李麻生於楊大麥生於杏小麥生於桃稻生於柳五木自天生五穀待人生故五穀候于五木也故曰見生而樹生也靡草死而麥秋至草木黃落禾乃登故曰見死而穫死也

藙即艾子

藙魚既切說文玉篇俱云煎茱萸也漢令會稽郡歲貢藙子一斗字一作艾揚雄蜀都賦木艾椒蘺本草蜀州食茱萸其高大有長及百尺者蜀人呼其子為艾子宋

景文公艾子賛曰綠實若萸味辛香苾投粒羹臛椒桂之匹范石湖成都古今記云艾子茱萸類也實正綠味辛蜀人每進酒輒以一粒投之少頃香滿盂醆但𧇾與艾蓋一物相似有食茱萸藥茱萸之分如川芎有茶芎藥芎之别也

如何隨刀而改味

顧凱之啟蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗

子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀剖則苦以木刀剖則酸以蘆刀剖則辛以金刀剖則甘即此物也或曰此即仙經所謂火棗

二十四番花信風

梁元帝纂要一日兩番花信陰陽寒暖各隨其時但先期一日有風雨微寒者即是其花則鵞兒○木蘭○李花○瑒花○楂花○桐花○金櫻○黃芳○楝花○荷

花○檳榔○蔓羅○菱花○木槿○桂花○蘆花○蘭花○蓼花○桃花○枇杷○梅花○水僊○山茶○瑞香○其名俱存然難以配四時十二月姑存其舊盖通一歳言也荆楚歳時記小寒三信梅花山茶水僊大寒三信瑞香蘭花山礬立春三信迎春櫻桃望春雨水三信菜花杏花李花驚蟄三信桃花棣棠薔薇春分三信海棠梨花木蘭清明三信桐花菱花柳花穀雨三信牡丹荼蘼楝花此後立夏矣此小寒至立夏之候也

升菴集卷八十

升菴集卷八十一

明 楊慎 撰

龍生九子

俗傳龍生九子不成龍各有所好弘治中孝廟御書小帖以問内閣李文正公具疏以對據圭峰羅玘蘆泉劉績之言𠄘上問而不敝下臣之美賢相之盛節也文正嘗為慎言令影響記之録於此一曰贔屭形似龜好負重今石碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸性好望今屋

上獸頭是也三曰蒲牢形似龍而小性好叫吼今鐘上紐是也四曰狴犴形似虎有威力故立於獄門五曰饕餮好飲食故立於鼎蓋六曰蚣蝮性好水故立於橋柱七曰睚眦性好殺故立於刀環八曰金猊形似獅性好烟故立於香爐九曰椒圖形似螺蚌性好閉故立於門鋪首又有金吾形似美人首尾似魚有兩翼其性通靈不寐故用警廵

八駿

八駿之名見於列子而他書所載互有不同今列之於後

騊駼　漢書作苹駵唐人名紫騮今曰棗騮

緑耳　一作騄駬又作綠耳

赤驥　又作赤𩥇宋世名好頭赤

白羲　羲古犧字形似牛

渠黄　一作駏騜又名翠黄又名訾黄

踰輪　又作騊騟蜀都賦所謂魚文也馬目如魚劉卲

賦蓋如飛鶴馬似遊魚

山子 又作屾子令之五明馬又名玉頂又名叱撥又名玉抱肚又名花抱肚太白詩所謂五花馬也古以為奇令以為忌曰破面孤蹄鬼也不騎劉先主之的盧亦是此種的白也猶白顛烏曰的脰烏

盜驪 一曰温驪令之鐵青色荀子作纖離又作淺驪盜驪言少竊驪色猶九扈名竊玄竊黃也又作

駒粟驪粟色也後代轉名駒駼

馬

馬之為物最神駿故古之詩人畫工皆借之以寄其精工若杜工部蘇東坡諸詩極其形容殆無餘巧余又愛杜公作九馬賛云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛龍以馭羣英何其雄偉也李燾長編載元祐西域貢馬云龍顱而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖句亦奇矣

良馬

歸風逮日上取於天文也歷塊絶塵下取於地理也緑
蛇青虬取於龍也紫燕黄鵠取於鳥也言其疾如鳥也
驚帆言其迅如帆也疋練言其光如練也其餘或取於
鳳或取於虎或取於魚或取於兎草木或桃花艾葉蘭
筋蒲稍采色則玄黄赭白珍寶則金騕褭玉逍遥周公
係昜之爻則屯渙大畜小壯四爻擬其辭孔子廣卦之
説則乾震坎巽四卦擬其象語曰驥不稱其力稱其徳

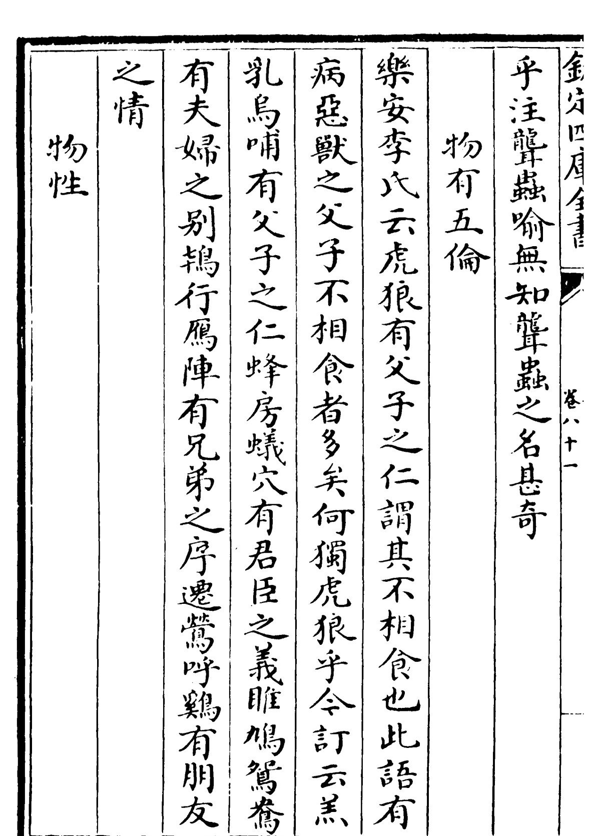
也

五花三花

唐詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里馬箇箇五花文隋丹元子步天歌五箇花文以馬鬣剪為五花或三花皆象天文也白樂天詩馬鬣剪三花唐六典云外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

聾蟲

淮南子云馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成況人



乎注聾蟲喻無知聾蟲之名甚奇

物有五倫

樂安李氏云虎狼有父子之仁謂其不相食也此語有病惡獸之父子不相食者多矣何獨虎狼乎今訂云羔乳烏哺有父子之仁蜂房蟻穴有君臣之義雎鳩鴛鴦有夫婦之別鶺鴒行鴈陣有兄弟之序遷鶯呼鷄有朋友之情

物性

狐狼知孤虛虎豹識衝破

烏燕

禽經云烏向啼背栖燕背飛向宿毛詩燕燕于飛莊姜送歸妾義取諸此故曰上下其音差池其羽皆背飛之義送別之情也

胡燕

玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞胡燕怨酣春吳越春秋越燕向日而熙丁僊芝詩曉幙紅

襟燕

黄蝶

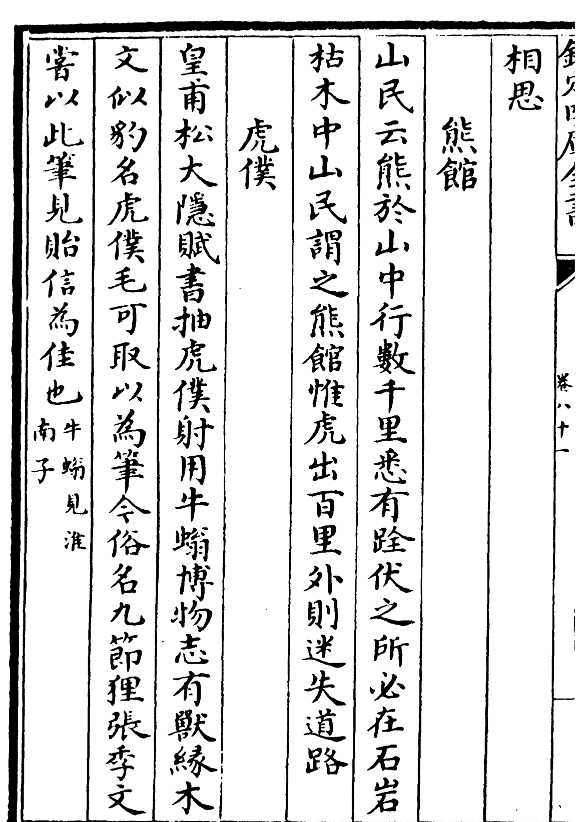
胡蝶或黑或白或五彩皆具惟黄色一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月蝴蝶黄深中物理今本改黄為來何其淺也白樂天詩亦云秋花紫濛濛秋蝶黄茸茸

鸂鶒

劉欣期益州記鸂鶒水鳥黄喙長尺餘南人以為酒器蓋即今之鸛頂也

鶡鴠

鶡鴠不鳴禮月令文也禮引詩又作盍旦注渴旦鳥夜鳴急旦也郭璞方言注鳥似鷄冬無毛晝夜鳴令北方有鳥名寒號蟲即此也說文作鳱鴠又作鶡鴠蓋自旱省為干故鶡或作鳱也猶禽經鴻鴈之鴈作鳱厈省為干故鳱或為鳱皆古鴈字也然則鶡鴠字正當作鳱省作鳱作鶡非鶡乃鬬鳥古以其羽為勇士冠者非此同也盍旦渴旦皆以義借用耳唐詩暗蟲啼渴旦涼葉墜



相思

熊館

山民云熊於山中行數千里悉有跧伏之所必在石岩枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道路

虎僕

皇甫松大隱賦書抽虎僕射用牛蛸博物志有獸緣木文似豹名虎僕毛可取以為筆今俗名九節狸張季文嘗以此筆見貽信為佳也牛蛸見淮南子

鶢鶋

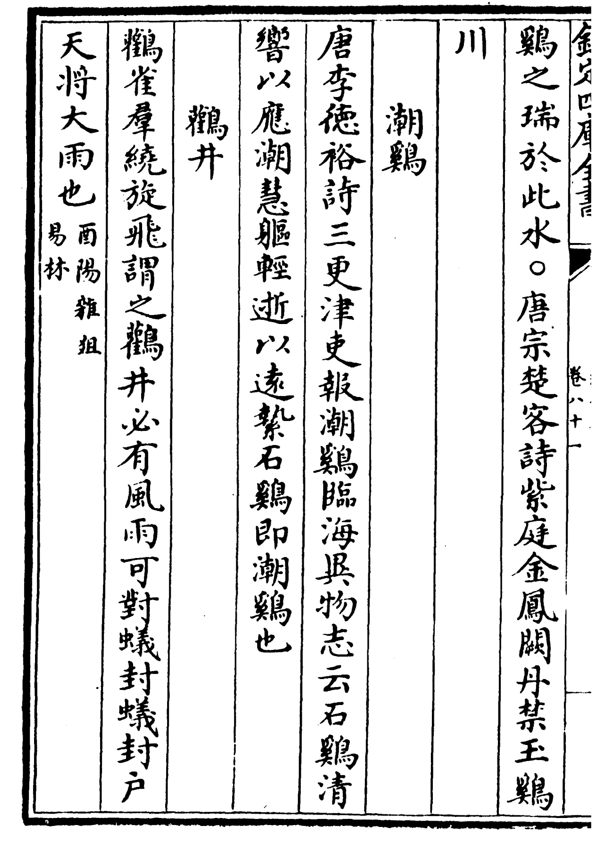
鶢鶋海鳥今俗名禿鶖是也出景涣小說

鶬鶊

左傳青鳥氏司分者也杜預云青鳥鶬鴳立春鳴立夏止疏作鶬鶊易通卦驗立春楊柳津鶬鶊鳴與左傳合然未知此鳥今名爲何鳥也

玉雞

水經注昔王子晉與道士浮丘同遊伊洛之浦始受玉



鷄之瑞於此水○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁玉鷄川

潮鷄

唐李德裕詩三更津吏報潮鷄臨海異物志云石鷄清響以應潮慧軀輕逝以遠繫石鷄即潮鷄也

鸛井

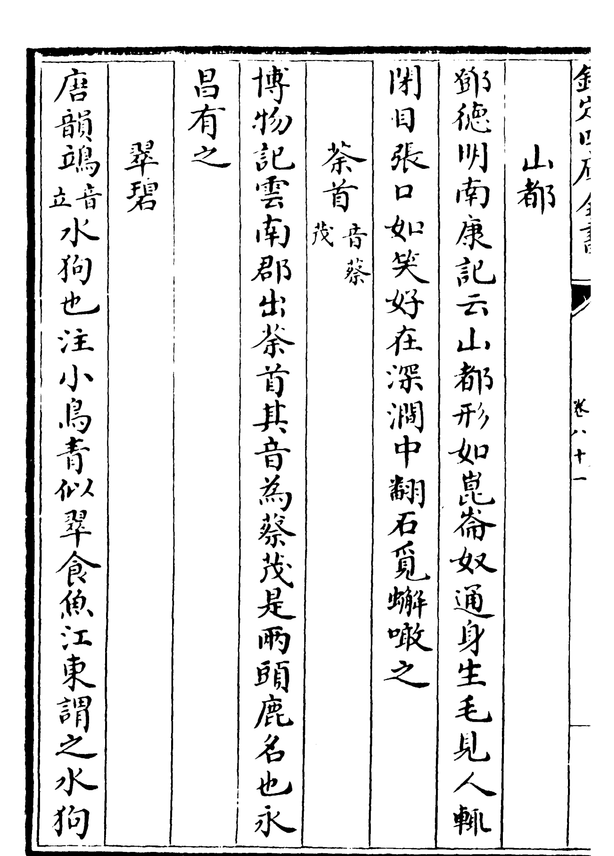
鸛雀羣繞旋飛謂之鸛井必有風雨可對蟻封蟻封户天將大雨也酉陽雜俎易林

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鸆帝嚳書謂之逆鶬夫子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鶬麋鴰是九頭鳥也。小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首。按夫子鶬歌曰逆毛鶬兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭

𦃃鶶

𦃃鶶大如鸛俗訛為慈老



山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蝌蚪之

荼首音蔡茂

博物記雲南郡出荼首其音為蔡茂是兩頭鹿名也永昌有之

翠碧

唐韻䳜音立水狗也注小鳥青似翠食魚江東謂之水狗

陸魯望翠碧詩云紅襟翠翰兩參差徑拂煙華上細枝

春水漸生魚易得不辭風雨坐多時石林詩話云江淮

有水禽號魚虎翠羽而紅首顔色可愛崔德符通羊驛

詩云翠裘錦帽初相識魚虎彎環掠岸飛

鴈馬

月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北向七十

二候而鴈居其四周易乾為馬坤為牝馬説卦震坎皆

有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德禽也馬

引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物有德且取之況人乎哉

蝦蟇

風俗通云一跳八尺兩跳丈六從春至冬袒裸相逐無他所作掉尾肅肅說者以為蝦蟇非也蓋言夏馬患蚋掉尾振擊常肅肅也蝦蟇下馬音相似唐人名下馬陵為蝦蟇陵亦此類也

叱撥

唐詩紫陌亂嘶紅叱撥叱撥馬名宋羣牧判官王明上羣牧故事六卷中載九龍十驥之名稱西河東門之骨法無不具馬其說馬之毛色九十一種又云叱撥之别有八曰紅耳叱撥曰鴛鴦叱撥曰桃花叱撥曰丁香叱撥曰青叱撥曰騮叱撥曰紫騮叱撥曰褕叱撥又曰北方馬以叱撥及青白紫純色緑鬃騮為上驄赤驃騧白赤色為中荏騟騘駱駮驩為下

野干

肇慶有騰犴嶺山産騰犴狀類木猴頭正方類人髮長尺餘常覆其面欲有所視輒搖頭以手披之○佛書所言野干即此

鳧鶩

禮曰庶人執鶩尸子曰野鴨為鳧家鴨為鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已古者以鶩為贄必家畜之禽又取義於不能飛翔可證也管輅云家雞野鶩猶尚知時滕王閣序落霞與孤鶩齊飛皆誤以野鴨為鶩也文人用

字或取聲諧韵便豈可據乎楚辭泛泛若水中之鳧梅都官詩野鳧眠岸有閒意梁簡文詩寒鳧共浦飛其用字體物却不外誤博雅云鳧鶩鴨也亦混家禽野鳥為一矣

批頰

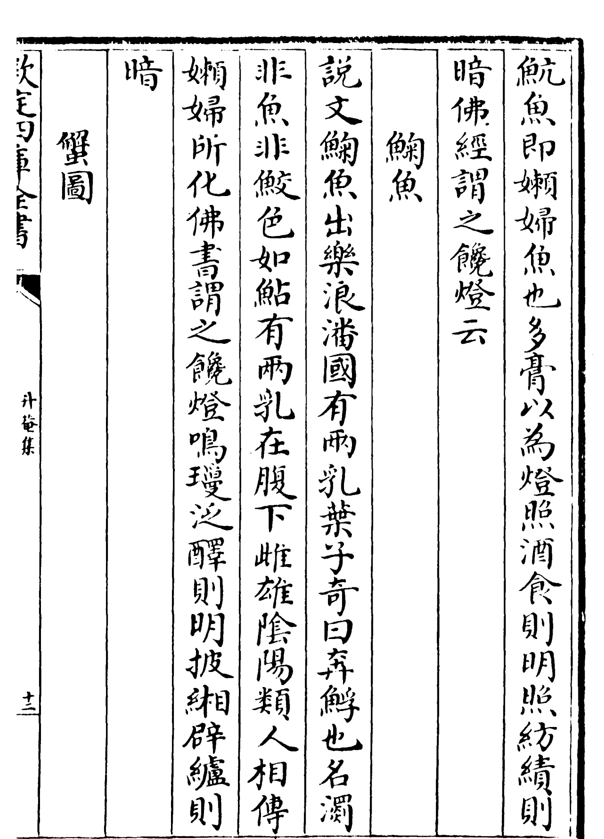
唐盧延遜詩樹上諮諏批頰鳥牕間壁剥叩頭蟲王半山詩翳木窺摶黍藉草聽批頰元人送春詩批頰穿林叫新綠韓致堯春恨詩云殘夢依依酒力餘城頭批頰

伴啼烏平明乍捲西樓幙院静初開放轆轤批頰盖烏名但不詳為何形狀耳或曰即鵯頰也催明之鳥一名夏鷄俗名隔隥鷄

匽鼂

説文觧鼂字云匽鼂也徐鉉云蟲名盖亦不知何物也余近覩臨海水土志云鼂似龜一名匽鼂又名鼂鼊一枚有三斛膏

饞燈



魧魚即嬾婦魚也多膏以為燈照酒食則明照紡績則暗佛經謂之饞燈云

䱙魚

說文䱙魚出樂浪潘國有兩乳䔋子奇曰𢍰鯚也名𤅊非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類人相傳嬾婦所化佛書謂之饞燈鳴瓊泛醑則明披緗碎纑則暗

蟹圖

呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蝤蛑二曰撥棹三曰擁劍四曰彭螖五曰竭朴六曰沙狗七曰望潮八曰倚望九曰石蜠十曰蜎江十一曰蘆虎十二曰彭蜞又有黃甲𪓟𪔂蟳蠘在海中𪓟𪔂島之東此可補蟹譜之遺然蟹譜亦甚略首不引汲冢書海陽巨蟹其殼專車何邪

吠哈

東坡嶺南詩有云稻涼初吠蛤柳老半書蟲注不知蛤

為何物近覽嶺表録異云唐林誷為高州太守有牧童牧牛聞田中有蛤鳴原注嶺南呼蝦蟇為蛤遂捕之蛤跳入深穴掘之乃蠻酋冢蛤乃無蹤而穴中得銅鼓其旁多鑄蛙黽之狀疑鳴蛤即鼓精也東坡嶺南詩即用嶺南事豈淺學者可注耶

蚲蚄

張有復古編以蟲名蚲蚄書作于方按氾勝之術云牽馬令就轂堆食數口以馬踐過轂為種無蝨蚲蚄也蚲

蚄二字見於氾勝之書氾乃漢人亦云古矣張有生其後一千年餘何據而云俗作蚄蚄必欲去蟲而作子方省則省矣觀者只以為人之字安知其為蟲乎此其隘而不通東坡所謂强作解事者也皮日休隱書亦用蚄蚄字禮記方以類聚注方蟲名即蚄也

怪魚

李淳風感應經云河有怪魚乃名為鰐其身已朽其齒三作此即鱷魚也南州志云斬其首乾之椓去其齒而

更復生

石鱧

揚雄蜀都賦石鱧水螭石鱧石魚也如石燕石蟹之類

蠔山

韓文公詩蠔相粘為山十百各自生按本草衍義云牡蠣附石而生磈礧相連如房故名蠣房讀如阿房之房音傍見史記一名蠔山初生海畔才如拳石四面漸長有一二丈者一房內有蠔肉一塊肉之大小隨房所生每潮

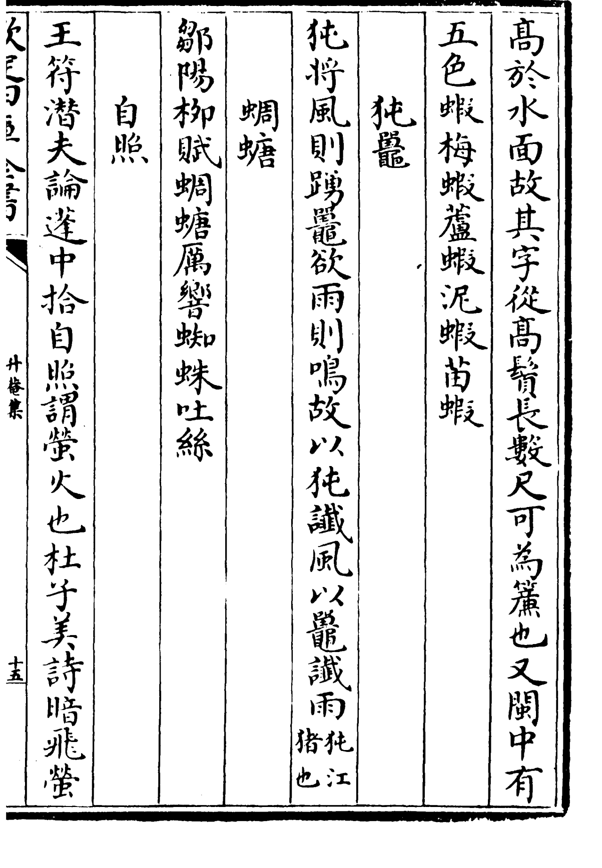
來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹宋翟忠惠焦山詩僧居螺山迷向背佛宇蜃氣成吹噓

吉弔

龍生三卵一為吉弔上岸與鹿交或在水邊遺精流槎遇粘裹浮木枝如蒲桃焉號紫梢花道樞所謂龍鹽有益惟稍者也

鰝鬚

爾雅以鰝為大蝦出海中者長二三丈游行則竪其鬚



高於水面故其字從高髯長數尺可爲簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗蝦

㹠鼉

㹠將風則踴鼉欲雨則鳴故以㹠識風以鼉識雨㹠江猪也

蜩螗

鄒陽柳賦蜩螗厲響蜘蛛吐絲

自照

王符潛夫論蓬中拾自照謂螢火也杜子美詩暗飛螢

自照李長吉詩俊健如生猱肯拾蓬中螢皆用其語

係臂

係臂海錯之名楊孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於海洲欲先捕之必祭必求而不信者風波覆舟

龜卜

唐李華謂龜卜之法當廢余竊是之盖聖王以麟鳳龜龍為四靈而獨於龜刳之煮之何其慘也摘巢毀卵則鳳不留刳胎剔孕則麟不遊聖王禁之何其仁於麟鳳

而不仁於龜也書曰魚鱉鳥獸咸若龜卜之法盛行則自天子以至於庶人皆用之一歲殺龜何啻數百萬是鱉亦咸若而龜獨不咸若耶古者龜卜亦上世習俗之故聖人不能遽廢也龜筮皆有書孔子賛易而不賛龜蓋亦欲從此廢彼也自孔子賛易之後筮法盛行卜法廢矣亦不見後人之迷於吉凶也且惠迪從逆吉凶在人龜何知焉傳稱武王伐紂卜而龜焦以至仁伐不仁何事於卜卜之不吉將遂止乎是則大事不細也其後

漢高帝入關不聞其卜龜吉而始勝也至漢文帝將入繼乃猶龜卜頓得吉兆若其不吉將遂不行漢之大事去矣史記龜策傳載宋元王不忍龜之死欲貸之反覆千百言愚謂元王之不忍於龜即齊宣之不忍於牛也二君其有仁心者哉宣王以羊易牛善矣元王聽衛平得龜可霸之説卒殺其龜何曾聞元王之興且霸乎余以為龜卜釁鐘皆可廢也且古之釁鐘與鼓以為除去妖災也今世此法不行亦未見鼓鐘之為人妖災也

五酉

孔子厄於陳蔡夜有一人長九尺皂衣高冠咤聲動左右子路出與戰相搏久之孔子曰何不探其腮如其言仆於地乃一大鯷魚也孔子曰此物胡為來哉吾聞物老則羣精依之凡六畜之物皆能為怪故謂之五酉五行之方皆有其物酉者老也物老則為怪也殺之則已

燈蛾

俗傳燈蛾螢火所化故慕光

白翎鶺

札木言於汪汗曰我與君是白翎雀他人是鴻鴈耳白翎雀寒暑常在北方鴻鴈則南飛就暖耳言已心堅而他人心不可保也

白頭烏

三國典畧曰侯景簒位令飾朱雀門其日有白頭烏萬許集於門樓童謡曰白頭烏拂朱雀還與吳杜工部詩長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼盖用其事以侯景

比禄山也而千家注不知引此

朱鬛馬

苻堅時大宛獻天馬朱鬛五色鳳膺麟身王維詩玉角靶與朱鬛馬

阿濫堆

驪山多飛禽名阿濫堆明皇御玉笛采其聲翻為曲子名焉左右皆傳唱之尉遲偓中朝故事

鶖啄蝗

元成宗大德三年揚州淮安蝗在地者為鶖啄食飛者

以翅擊死詔禁捕鷙

鶴在陰

鶴受陰而悪陽雁受陽而悪陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻鴈隨陽故汲冢書目鶴曰陰羽見王會篇禹貢名鴈曰陽鳥

鵪鶉獄

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鵪鶉獄也謂相牽引以入

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉嘴羣捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風分明鷺絲謎也

信天翁

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾食之蘭廷瑞詩云荷錢荇帶緑江空唼鯉含鰕淺草中波上魚鷹貪未飽何曽餓死信天翁亦可以為諷也廷瑞滇之楊林人

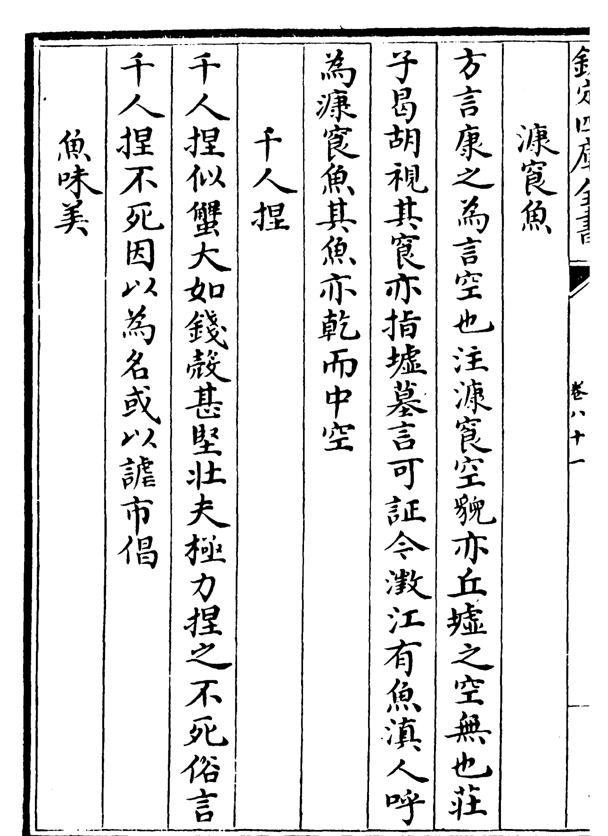
吐金鳥

酉陽雜俎云魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑如粟昆明今為雲南腹裏之縣不聞此鳥其遠至夷徼亦不聞也成式之好張大虛無之言其著酉陽雜俎亦似郭子横洞冥記唐人杜陽雜編全搆虛誑殊無一實或者遠夷多詐以金屑飼鳥欺侮中國如秦蜀金牛之事未可知也

王趺蝪

爾雅王趺蝪郭景純注云即蝗蟷似蜘蛛在穴中有蓋

邢昺疏曰此蜘蛛之一種也穴居布網穴口唐劉崇遠金華子云長安閭里中小兒競以纖草刺地穴間戲以手撫地曰顛當出來既見草動則鈎出赤色小蟲子形如蜘蛛江南小兒謂之釣駱駝其蟲子之背若駝峯也搢紳會同時有以此質疑衆皆默然有明經劉寡辭者曰此爾雅所謂王蛈蝪也景純之注可校焉證之於書衆皆稱服愼按小兒呼顛當卽蛈蝪音之反也螲蟷也蛈蝪顛當也字不同耳此可補爾雅疏之遺



溓㝗魚

方言康之為言空也注溓㝗空貌亦丘墟之空無也莊子曷胡視其㝗亦指墟墓言可証令潡江有魚滇人呼為溓㝗魚其魚亦乾而中空

千人捏

千人捏似蟹大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言千人捏不死因以為名或以譃市倡

魚味美

諺云寧去屢世宅不去鱟魚頷言其味美也又里語云洛鯉伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴也又曰居就梁水魴今遼東梁水之魴特肥而厚

相馬經

伯樂相馬經有隆顙趺目蹄如纍麴之語其子執馬經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同但蹄不如纍麴爾伯樂知其子之愚但轉怒為笑曰此馬好跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛黄騰踏去

不復顧蟾蜍亦影略用此事

考工記

考工記以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者鄭玄注脰鳴鼃黽之屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜺屬翼鳴蟋蟀屬股鳴蚣斯屬胷鳴榮原屬許氏說文蝌鼃詹諸以脰鳴者榮蚖蛇醫以注鳴者蟬以旁鳴者蟠蟥以翼鳴者蜙蝑以股鳴者蠵大龜以胷鳴者二家觧不同可以叅考

蛸子賛

蛸子蚌屬形如瓦筒横從其理五味具充又千歲蝙蝠化為魁陸別名為蛸形似瓦屋

畫獅子賛

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮鬛吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和盖其戲岩岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

烏賊魚賛

魚有烏賊絶短八足集足在口縮喙在腹形類鞵囊其名烏賊吸吸噀墨迷射水蝁海物名記

禽制在氣

陰符經云禽之制在氣王起云玄龜食蟒飛鼠斷猿狼蝨嚙鶴青要食虎皆以小制大言在氣不在形也

隨兕科雉

吕氏春秋楚莊王獵於雲夢射隨兕而獲之申公子培劫而奪之王欲誅之左右諫止不出三月子培病死子

培之弟請曰臣之兄有功於車下臣嘗讀故記云殺隨兕者不出三月王令人發平府視故記果然乃厚賞焉説苑亦載此事而以隨兕為科雉何子元餘冬緒録云隨兕科雉不見他書令人亦無有識之者余謂子元但求之書而不求之悟也隨兕者隨母之兕科雉者甫出科之雉豈有别物哉

寶誌公偈

人言斑鳩拙我道斑鳩巧一根兩根柴便是家緣了

鶬有二種

列子湯問篇蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶬於青雲之上相如賦雙鶬下玄鶴加以為遊獵之盛楚辭鶴酸臇鳧煎鴻鶬注鶬鶴也淮南子鳳凰曽逝萬里之上鴻鵠鶬莫不憚焉盖鶴之類以其蒼色故曰鶬物類相感志玄鶴長足羣飛天將霜必先鳴鶬之警露也此鶬之一種說文鶬麋鴰也關西呼為鴰鹿此又一種故名混麋鹿渠瑜注爾雅曰麋鴰是九頭鳥夫子與

子夏河上所見奇鶬九首既云奇鶬則非常鶬矣劉駒騟玄根賦一足之夔九頭之鳥是也河上歌又言其一身九尾信為妖物也杜詩三更鶬鴰呼又啼鴰催明星此則常鶬爾又有禿鶬風止則下風起而後去急就章所云來風即爰居也又别一種

鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝登山得玉函長五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥函常

令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻

足足般般

薛道衡文足足懐仁般般擾義足足鳳也般般麟也說文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君囿

鸇鸇周周

禽經鸇鸇之信不如鷹周周之智不如鴻

韓盧宋鵲

義訓曰韓盧宋鵲良犬也盧純黑色鵲黒白色李賀詩

綀香熏宗鵲獵犬而以香薫之盖貴公子驕奢之習猶

莊子云愛馬者以蜃盛溺也

鷰䀏鶯轉

禽經鷰以狂䀏鶯以喜轉○䀏視也夏小正來降鷰乃

睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

蟪蛄寒蟹

風土記蟪蛄鳴於朝寒蟹鳴於夕○此蟬也而分二蟪

蛄朝蟬寒蟹夜蟬也

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻遼遠欲審別其飛翔○九章筭術五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕而易處則雀重而燕輕○張融曰鴻飛天首遼遠難明楚人以為鳧越人以為乙鴻常一耳

尋常文尺

禽經云鵻上無尋鸐上無常雉上有丈鷂上有赤上言飛而上也鵻之上不能尋鸐之上不能常鸐雉乎也倍

尋曰常雉上能文故計丈曰雉左傳都城百雉是也鷃之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷃斥亦尺也

雀鷇熊蹯

杜𨟠移檄梁武云徒探雀鷇無救府藏之虛空請熊蹯詎延晷刻之命雀鷇趙王主父為故太子章所逼餓死事熊蹯楚成王為太子商臣所弑事其後臺城之禍索蜜不得何以異此庾信哀江南賦亦云探雀鷇而未飽待熊蹯而詎熟𨟠言於未形之先信述於已形之後其

偶合耶抑有意耶

鷹隼靈龜

抱朴子曰八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負說者謂鷹隼之羽文亦有八卦之象未驗無以知其然否也

鹿食九草

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草恒食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿

水芹甘草齊頭蒿山耳薺苨也𠅘神用其肉者以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉必不得力以鹿常噉解毒之草能散諸藥性也此可補本草及齊民要術之遺

黄鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黄鳥宿淵

八蠶之綿

文選吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣

期交州記云一歲八蠶繭出日南也愼按漢俞益期牋云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有八輩蠶一曰蚖珎蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蚖蠶四月績四曰愛珎五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珎七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珎此則八蠶之實也李賀詩將餧吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者之過也

天禄渴烏

漢靈帝修南宫鑄天禄蝦蟆轉水入宫又作翻車渴烏灑路○天禄即大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦蟆為馬即天禄也天禄之形漢人多刻石肖之即古詩所謂天鹿辟邪䚡𧁍皆也

天鹿辟邪

一角為天鹿兩角為辟邪

水螢草螢

螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云聊披書以娱性悦草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢賦云水螢為蟲惟蟲能天彼何為而化草此何事而居泉腹可自持故無羨於蟹足能自運亦自憐於蛣色動波間狀珠還於合浦影懸潭下若星聚於潁川此水螢也月令腐草化為螢說文作蠲解云馬蠲也淮南子作妍皆水螢之名狀亦猶蝶有草蝶水蝶二種云

桐花鳳畫扇

李徳裕畫桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以飲朝露及花落則煙飛雨散不知其所往有名工繪於素扇余戲作小賦書其上其略曰繢兹鳥於珍箑動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌之孤囀愚按此則川扇之始也今川扇一種以青紙為地畫人物花鳥於上此其遺製乎劉績霏雪録云即東坡詞所謂緑毛么鳳俗名倒掛者唐僧隱巒詩五色毛衣比鳳雛深叢花裡只如

無美人買得偏憐惜移向金釵重幾銖又劉言史有題蜀客楊生江亭云垂絲蜀客涕沾衣歲盡長沙未得歸腸斷錦城風日好可憐桐鳥出花飛李之儀有阮郎歸一詞詠倒掛云朱麼玉羽下蓬萊佳時近早梅探花情味久安排枝頭開未開○魂欲斷恨難裁香心休見猜果知何遜是仙才何妨如夢來自注云此鳥以十二月來一名收香倒掛又名探花使性極馴好集美人釵上宴客終席不去人愛之無所害尤為異也

燕子打海青

海東青鷹之鷙猛者也燕子之弱能剪之獵者知其事

元歐陽玄詞持獵回車駕卻道海青逢燕怕

鵯鵊非杜鵑

韻書鵊字注云杜鵑此解非鵊鵯鵊也唐詩作批鵊令

名山呼其鵊上有一點白宋歐陽公有鵯鵊詞略云龍

樓鳳閣鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅沙蠟燭愁夜短綠

窓鵯鵊催天明蓋直宿禁中所作也審如韻書之言則

宋初宫禁已有杜鵑不待邵子天津橋始聞矣殊可笑也

髙齋無白烏

荆州江古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝金樓子云荆州髙齋無白烏余至寢處其中及移餘齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異何乎元云北京某街蚊多某坊蚊少其無蚊處雖帳幕可無顧士廉云松江亦然又某門外城河中可里餘絶無一蚊郡人暑月嘗移

舟避宿其間余以何顧兩公之言叅之水經注紀李姥浦金樓子紀髙齋二事信有此理滇中瓅湖苦多蚊而寶珠寺乃絶無影響其理不可曉也

鴛央食射工

春秋經書有蜮傳云南方淫女氣所生一名短狐狀如鼈含沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛央鸂鶒蟾蜍悉食之

海物異名記 萬震著

海物異名記窓丁魁蛤之子也江瑶柱海月也天鸞瓦蠬蚶子也膏藥盤海鏡也西施舌鱣子也西施乳河魨膓也

楊慈湖罍蚊

江山黄借菴戲作驅蚊賦一篇謂虎可德化鱷可文驅蚊最不靈為血肉喪軀其借以垂戒亦正論也楊慈湖簡作夜蚊詩反其意而罍蚊謂其傍耳皆雅奏觸面皆深機勝於人之耳提面命而頑錮莫曉盖以蚊為靈於

人也異哉其見乎夫麟鳳龜龍世莫不以為靈物蚊蠅蚤蝨世莫不以為惡蟲自六朝至宋元雖文士詩客嘲辭戲語未有譽蚊蠅蚤蝨而貶麟鳳龜龍者況以蚊而貶人乎慈湖主張象山之禪學一時從其說者猶少故憤而發此言耳慈湖深入禪學旣謂蚊為靈物何不學古禪僧躬至團風陽羅以身齋餓蚊乎議論一偏如此可以講學明道邪

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹即詩所謂邛有旨鷊也鷊本草名而紋似綬故字从鶪从艸

豹文鼠

郭璞爾雅序豹鼠既辨其業益顯注漢武帝時謂孝廉郎終軍既辨豹文之鼠人服其博物争相傳授爾雅之業又摯虞三輔決録云竇攸舉孝廉郎光武大會靈臺得鼠如豹文以問羣臣莫有知者攸對曰鼮鼠也見爾雅詔案秘書如攸言賜帛百匹此事盖兩見

鼫鼠

易鼫鼠貞厲注以為貪而畏人按玉編鼫鼠頭似兎尾有毛黄黑色按形狀乃今之鼠狼也故貪而畏人象之

沙鼠

沙鼠今之黄鼠也

狐疑鼬豫

梁黄門侍郎明少遐曰狐性多疑鼬性多豫狐疑猶豫因此而傳耳乃知猶即鼬也

流離

尹子曰詩詠流離史書梟獍流離鳥名少好長醜蓋毛

鄭舊說也

鶪

月令鶪始鳴鶪即博勞也左傳謂之伯趙樂府謂之百

勞令不識為何鳥按禽經注云伯勞飛不能翱翔直刺

而已形似鸜鵒但鸜鵒喙黃伯勞喙黑以此別之易林

曰鶪必單棲鶯必匹飛此鳥好雙飛未嘗雙棲亦能擊

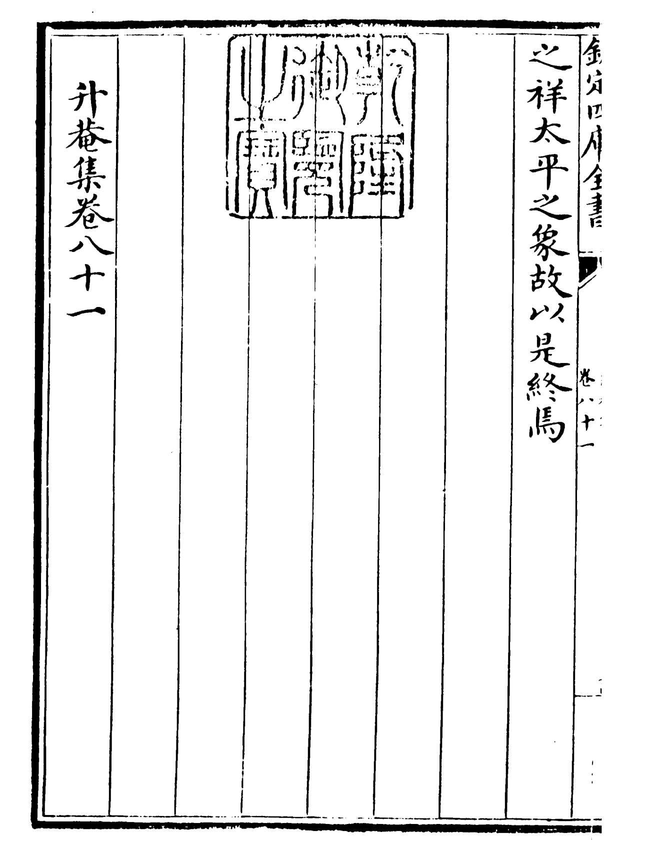
摶鷹集於林則盤旋鳴聒俟鷹飛輒擊之俗呼為鳳皇皂隸言百鳥畏之也蜀中名鴐鶩滇中名鐵鸚哥又名榨油郎五更輒鳴不止至曙乃息

文人誤謬

蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以蛩為蟣蠓詩義以蠡為螻蛄高誘以乾鵲為蟋蟀誤謬何啻千里

太平

漢書三登曰太平。北史積儲九稔謂之太平鳳文明



之祥太平之象故以是終焉

升菴集卷八十一